

*George Gershwin*

# ***Rhapsody in Blue***

Bearbeitung für 4 Violoncelli  
von Lore Benker

Partitur

**epes**

---

3268

## *Vorwort*

Eine Rhapsodie hat keine festgelegte Form.

Musikalische Ideen können wie bei einem Brainstorming aneinander gehängt werden. Diese Freiheit steckt auch in dieser Ausgabe der „*Rhapsody in Blue*“ von George Gershwin. Statt für 2 Klaviere ist die Bearbeitung für 4 Violoncelli angelegt. Das Werk wurde gekürzt und die Tonarten mit vielen Vorzeichen des Originals sind gegen "einfache" Tonarten ersetzt worden.

Die Stimmen erfordern ein versiertes Lagenspiel und Sicherheit mit der Intonation.

1. Stimme: alle Halslagen
2. und 3. Stimme: 1.- 4. Lage
4. Stimme: in der 1. Lage möglich, Lagenspiel sehr hilfreich

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Viel Spaß beim Spielen!

*Lore Benker*

# Rhapsody in Blue

George Gershwin  
1898-1937

Bearbeitung: Lore Benker

**Molto moderato**

Vc 1  
Vc 2  
Vc 3  
Vc 4

**Più mosso**

6

## Kostenlose Musterseiten

**a tempo**

13

*poco rit.*  
*pizz.*  
*arco 1*  
*arco 3*  
*fp*  
*mf*  
*a tempo*

Moderato assai

19

*tranquillo*

*ff*

*tranquillo*

*tranquillo*

*ff*

Scherzando (comodo)

24

*mp*

*mp*

*mp*

*pizz.*

*mp*

*poco rall.*

*poco rall.*

*poco rall.*

*arco*

*poco rall.*

29

*a tempo*

*p*

*a tempo*

*p*

33 *martellato*  
*f* 3 3 3  
*martellato*  
*f* 3 3 3  
*f* 3 3 3  
*f* 3 3 3

36 *ff* *pp* *poco rall.* *mf*  
*ff* *pp* *mf*  
*ff* *pp* *mf*  
*ff* *pp* *mf*

40 *p*  
*p*  
*p*

177

**Molto allargando**

180

# Notenshop mit großer Auswahl an Cello Noten

183



## *Ausgaben für 3 Violoncelli*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

### **Die Zauberflöte**

Einrichtung für 3 Violoncelli Lore Benker

Eres 3201

Modest Mussorgsky (1839-1881)

### **Bilder einer Ausstellung**

Einrichtung für 3 Violoncelli

oder 1 Violine 2 Violoncelli

Lore Benker

Eres 3248

Antonio Vivaldi (1675-1745)

### **Die vier Jahreszeiten**

Einrichtung für 3 (4) Violoncelli Lore Benker

Eres 2960

*ERES EDITION LILIENTHAL (Bremen)*

***www.eres-musik.de***