

## 2 Zwei- bis Fünffingerübungen

### 1 Zwei Finger spielen

#### Übungen

1. Spiele alle Übungen sowohl getrennt (portato und staccato) als auch gebunden (legato). Die mit Bögen versehenen Übungen sollen nur legato gespielt werden.
2. Spiele alle Übungen auch mit deiner l. H., und zwar eine Oktave tiefer.



Verändere  
... die Zweitonlage  
... die Dynamik  
... den Rhythmus  
... das Tempo



1

1. H.

a)

b)

Die vorangegangenen Übungen kannst du auch mit anderen Fingerpaaren in gleicher Weise ausführen:

#### Etüden

##### 1 Blume im Wind

B. S.



### 3 Moderato

nach C. Czerny  
aus: „Erster Wiener Lehrmeister“ op. 599



Verändere in Etüde 3  
... die Tonart

### 4 Fiesta

B. S.

### 5 Abendgeläut

B. S.