



Ē R I K S
EŠENVALDS

**MAGNIFICAT;
NUNC DIMITTIS**

for mixed choir
(solo voice, SSATTBB)

**MUSICA
BALTICA** publishers
www.musicabaltica.com

exclusively distributed by
EDITION PETERS GROUP
LEIPZIG · LONDON · NEW YORK
www.editionpeters.com

PARAUGS

SAMPLE FILE
FOR PERUSAL
USE ONLY

Commissioned by Merton College, Oxford as part of the Merton Choirbook,
a collection of music being assembled to celebrate Merton College's 750th anniversary in 2014.
First performed on 23 March 2013 by the Choir of Merton College, conducted by Benjamin Nicholas

MAGNIFICAT

Ēriks Ešenvalds
(*1977)

Espressivo $\text{♩} = 69$

Solo

S *p* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a *mp* Do - mi - num

A *p* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a *mp* Do - mi - num

T *p* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a *mp* Do - mi - num

B

6 *p* et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

S *p* et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

A *p* et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

T *p* et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

B *p* et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

10 *mf*

S ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

A ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

T ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

B ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

14 *mp*

S su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

A su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

T su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

B su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

17 *f* **Più mosso** $\text{♩} = 72$

S om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

A om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

T om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

B om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

21

S
po - tens est, et san - ctum no - men, san - ctum no - men

A
po - tens est, et san - ctum no - men, san - ctum no - men

T
po - tens est, et san - ctum no - men, san - ctum no - men

B
po - tens est, et san - ctum no - men, san - ctum no - men

24

S
mf e - ius. Et mi-se-ri - cor - dia e - ius a pro - ge - ni - e *p* in pro - ge - ni - es *mf* ti -

A
mf e - ius. Et mi-se-ri - cor - dia e - ius a pro - ge - ni - e *p* in pro - ge - ni - es *mf* ti -

T
mf e - ius. Et mi-se-ri - cor - dia e - ius a pro - ge - ni - e *p* in pro - ge - ni - es *mf* ti -

B
mf e - ius. Et mi-se-ri - cor - dia e - ius a pro - ge - ni - e *p* in pro - ge - ni - es *mf* ti -

28

S
rit. *f* men - ti - bus e - um. *f* Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

A
f men - ti - bus e - um. *f* Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

T
f men - ti - bus e - um. *f* Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

B
f men - ti - bus e - um. *f* Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

a tempo

32

S su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

A su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

T su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

B su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

35

mf

S su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al -

mf

A su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al -

mf

T su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al -

mf

B su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al -

38

rit. *p* $\text{♩} = 69$

S ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

p

A ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

T ta - vit hu - mi - les.

B ta - vit hu - mi - les.

41 *mp* *p*

S di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

A di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

T *p*

B Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

44 *mp* *mp* *mp*

S su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, si - cut lo -

A su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, si - cut lo -

T *mp*

B su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, si - cut lo -

47 *p* *p* *p* *mp*

S cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

A cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

T *p*

B cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

8 allarg.

Meno mosso $\text{♩} = 63$

51

Solo *mf* 3

Glo-ri - a Pa - tri, et Fi-li-o, _____ et

S *f* *mp*

sae - cu - la. _____ Oh _____

A *f* *mp*

sae - cu - la, _____ se - cu - la. _____ Oh _____

T *f* *mp*

sae - cu - la, _____ se - cu - la. _____ Oh _____

B *f* *mp*

sae - cu - la, _____ se - cu - la. _____ Oh _____

55

Solo

Spi - ri - tu - i San - cto. _____ Si - cut e - rat in prin -

S *mp*

Si - cut e - rat in prin -

A *mp*

Si - cut e - rat in prin -

T

in prin -

B

in prin -

59

Solo

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

S

mf *p*

ci - pi - o, Oh

A

mf *p*

ci - pi - o, Oh

T

mf *p*

ci - pi - o, Oh

B

mf *p*

ci - pi - o, Oh

63

Solo

lo - rum. A - men.

S

mf *f* *mf*

A - men.

A

mf *f* *mf*

A - men.

T

mf *f* *mf*

A - men.

B

mf *f* *mf*

A - men.

NUNC DIMITTIS

Espressivo ♩ = 60-63

Ēriks Ešņvalds
(*1977)

Solo

S *f* Nunc di - mit - tis ser-vum tu - um, Do-min - ne, *mp* se -

A *f* Nunc di - mit - tis ser-vum tu - um, Do-min - ne, *mp* se -

T *f* Nunc di - mit - tis ser-vum tu - um, Do-min - ne, *mp* se -

B *f* Nunc di - mit - tis ser-vum tu - um, Do-min - ne, *mp* se -

5 S *f* cun-dum ver-bum tu - um in pa - - ce. Qui - a vi -

A *f* cun-dum ver-bum tu - um in pa - - ce. Qui - a vi -

T *f* cun-dum ver-bum tu - um in pa - - ce. Qui - a vi -

B *f* cun-dum ver-bum tu - um in pa - - ce. Qui - a vi -

9

S de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um. Quod pa -

A de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um. Quod pa -

T de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um. Quod pa -

B de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um. Quod pa -

mp

13

S ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum. Lu -

A ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum. Lu -

T ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum. Lu -

B ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum. Lu -

mf *rit.* *p*

a tempo

17

S men, lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - riam

A men, lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - riam

T men, lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - riam

B men, lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - riam

Meno mosso

21

Solo

S
ple - bis tu - ae ls - ra - el, ls - ra -

A
ple - bis tu - ae ls - ra - el, ls - ra -

T
ple - bis tu - ae ls - ra - el, ls - ra -

B
ple - bis tu - ae ls - ra - el, ls - ra -

ff

rit.

♩ = 63

25

Solo

S
el. Oh

A
el. Oh

T
el. Oh

B
el. Oh

mf

mp

mp

mp

mp

Glo-ri - a Pa - tri, et Fi-li - o, et

29

Solo

Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat in prin -

S

mp

Si - cut e - rat in prin -

A

mp

Si - cut e - rat in prin -

T

mp

in prin -

B

mp

in prin -

33

Solo

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

S

mf *p*

ci - pi - o, Oh

A

mf *p*

ci - pi - o, Oh

T

mf *p*

ci - pi - o, Oh

B

mf *p*

ci - pi - o, Oh

37

Solo

lo - rum. A - men.

S

mf *f* *mf*

A - - - - men.

A

mf *f* *mf*

A - - - - men.

T

mf *f* *mf*

A - - - - men.

B

mf *f* *mf*

A - - - - men.

PARAUGS

SAMPLE FILE
FOR PERUSAL
USE ONLY

PARAUGS
SAMPLE FILE
FOR PERUSAL
USE ONLY

ISMN 979-0-69795-474-8



9 790697 954748 >